



## CONTACTS

### BOOKING

CYPRIEN BROSSET  
pfccyp@yahoo.fr  
+33 (0)6 38 76 54 91

### TECHNIQUE

DAMIEN SAADA  
damiensaada@me.com  
+33 (0)6 60 17 78 74

### INFOS

LOÏC ROUSSEAU  
rousseauiloic@hotmail.com  
+33 (0)6 18 60 93 48

Le rider, la fiche technique et le plan de scène qui les accompagnent font partie intégrante du contrat signé et seront fournis en même temps que ce dernier. Des modifications peuvent bien sûr y être apportées mais merci de noter que si cela devait être le cas, cela doit être réalisé au minimum 15 jours avant le concert. Aucune modification ne sera prise en compte passé ce délai.

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou modification concernant ce rider.**

**Chaque lieu étant spécifique, ce rider représente la configuration «maximale» d'un concert. Le groupe peut décider après avoir vu la configuration et la taille du lieu, et en accord avec les équipes techniques de la salle, de modifier le plan de scène lors de l'installation. Il pourra également être décidé de ne sonoriser que quelques instruments, voire aucun, en fonction des besoins de la salle et après en avoir discuté avec les organisateurs.**

## RIDER

### 1 – The Merritonians

The Merritonians se compose de 6 personnes (si des accompagnants sont présents l'organisateur sera prévenu au minimum 15 jours à l'avance) :

- Cyprien : Chant / Guitare
- John : Chant / Guitare
- Damien : Chant / Batterie
- JP : Clavier
- Loïc : Basse
- Seb : Percussion

### 2 – Accueil/backstage

Merci de prévoir :

- Un minimum de 2 places de stationnement sécurisées
- Une aire de déchargement/chargement à proximité immédiate de la salle.
- Une zone de stockage sécurisée pour le matériel
- Six pass « all access »
- Une loge aménagée (table, chaise) avec boissons (eau, sodas, café, bières), snacks et prises électriques (pour chargeurs ordi, tel, etc...)
- Des tickets boissons si nécessaire en quantité suffisante ou des boissons à disposition dans la loge (Bières, Soda, café)
- Une collation éventuelle (fruits, pain, fromage, gâteaux)

### 3 – Catering

Le soir du concert, prévoir six repas chauds en quantité suffisante sans régimes spéciaux accompagnés de boissons (eau, vin, bières). Privilégier les plats régionaux et éviter le réchauffage micro-onde ;)

Il n'y a pas de régime spécial ou d'allergie.

### 4 – Scène

Merci de prévoir :

- Un minimum de 6 petites bouteilles d'eau (0,5L)
- Six serviettes

## CONTACTS

#### BOOKING

CYPRIEN BROSSET  
pfccyp@yahoo.fr  
+33 (0)6 38 76 54 91

#### TECHNIQUE

DAMIEN SAADA  
damiensaada@me.com  
+33 (0)6 60 17 78 74

#### INFOS

LOÏC ROUSSEAU  
rousseauoic@hotmail.com  
+33 (0)6 18 60 93 48

## 5 – Hébergement

Hébergement pour le nombre de personnes présentes lors de l'évènement, dans un hôtel, un gîte ou chez l'habitant, le plus près possible du lieu de l'évènement ainsi et que des petits déjeuners pour toute l'équipe.

Nous avons besoin de : 6 chambres single

Minimum 2 places de parking sécurisé (ou la possibilité de stocker le matériel dans un lieu sûr)

**Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec le groupe.**

## 6 – Merchandising

Un stand pour le merchandising d'1m linéaire environ sera mis à disposition, avec éclairage, table et chaise.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising.

## 7 – Photos/Enregistrements

Merci de bien vouloir transmettre toutes vos demandes par email à : merritonians@gmail.com

## 8 – Invitations

Fournir au minimum une invitation par membre de l'équipe, en plus des invitations pro. (Programmateurs, journalistes etc.)

## CONTACTS

### BOOKING

CYPRIEN BROSSET

pfccyp@yahoo.fr

+33 (0)6 38 76 54 91

### TECHNIQUE

DAMIEN SAADA

damiensaada@me.com

+33 (0)6 60 17 78 74

### INFOS

LOÏC ROUSSEAU

rousseauiloic@hotmail.com

+33 (0)6 18 60 93 48

# FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCÈNE

## 1 - Conditions

Tout le matériel de diffusion et lumière devra être monté et en état de marche à l'arrivée du groupe. Temps de balance, installation comprise : 1h30 si possible.

## 2 – Système

Système de diffusion accroché ou sur pied adapté au lieu et comportant si possible des subs

## 3 – Régie

Régie placée au niveau du sol (pas de praticable), au point de croisement stéréo si possible

Console analogique 16 canaux mini

**Sauf s'il en est convenu autrement l'organisateur devra prévoir un technicien son et un technicien lumière.**

## 4 – Plateau

6 circuits de retours ou Side (Cf plan de scène)

4 points d'alimentation électrique monophasée (16A / 230V / 50Hz)

1 fond noir

1 système d'éclairage adapté au lieu

## 5 – Backline

Le Backline habituel du groupe se compose comme suit :

Basse : Fender Jazz Bass + Tête MesaBoogie Subway D-800 + Cab MesaBoogie 4x12

GTR John: Telecaster Deluxe + Peavey ValveKing

GTR Cyprien : Epiphone Sheraton + Fender Super 60

Batterie : Jazzette Premier

Clavier : **Piano droit** (Yamaha, Steinway, Pleyel ou équivalent) **à fournir par l'organisateur** ou Roland FP-7

**Si vous avez le moindre doute concernant la location du matériel vous êtes prié de nous contacter**

## CONTACTS

### BOOKING

CYPRIEN BROSSET

pfccyp@yahoo.fr

+33 (0)6 38 76 54 91

### TECHNIQUE

DAMIEN SAADA

damiensaada@me.com

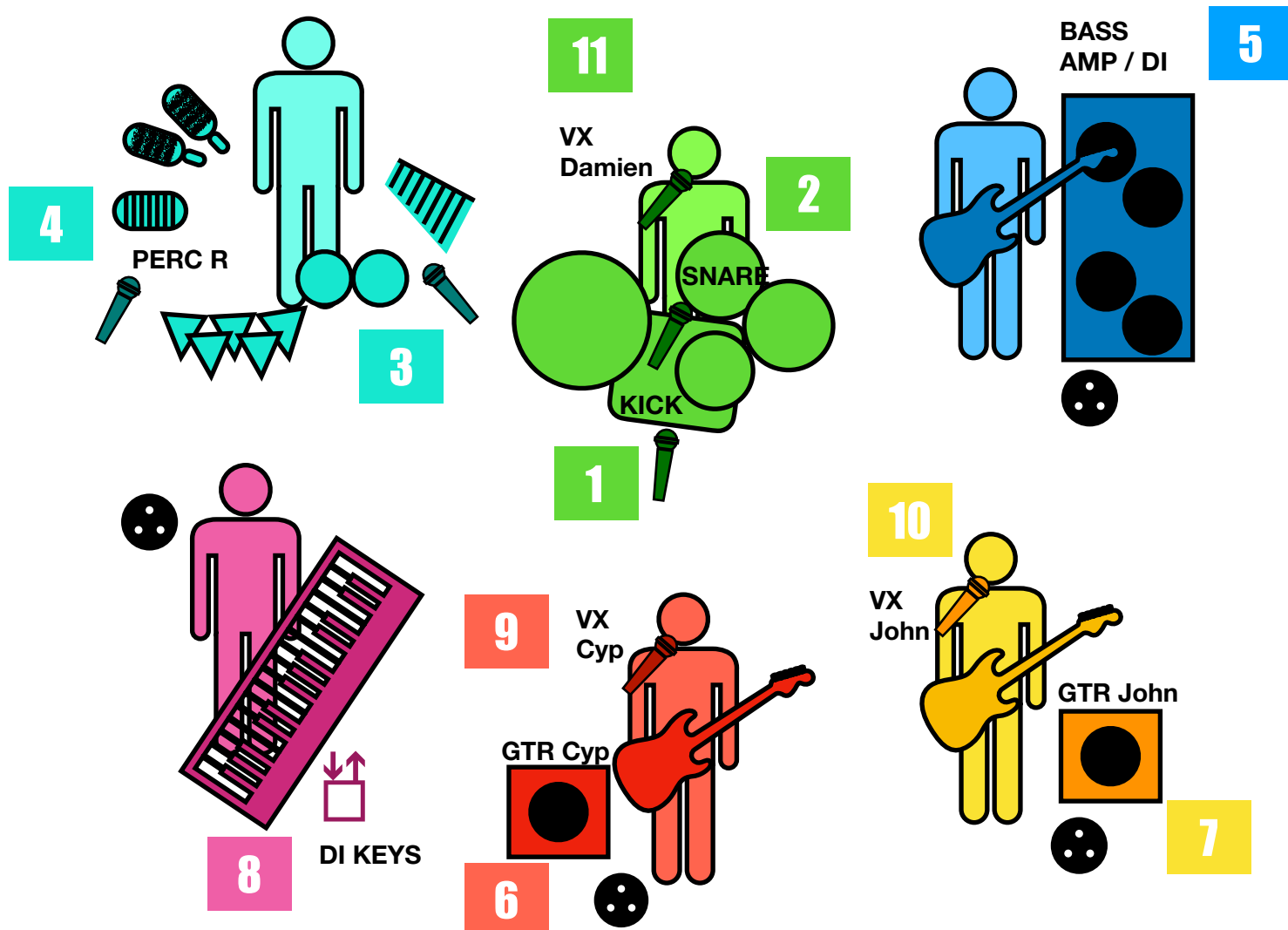
+33 (0)6 60 17 78 74

### INFOS

LOÏC ROUSSEAU

rousseauoic@hotmail.com

+33 (0)6 18 60 93 48



Input	Instrument	Mic	FX	Musicien
1	KICK	AGK D12 or BETA52		Damien
2	SNARE	SHURE SM57		Damien
3	PERC L	AKG C414 or NEUMANN KM184		Seb
4	PERC R	AKG C414 or NEUMANN KM184		Seb
5	BASS AMP / DI Out from Mesa Head	RE20 / DI Out XLR		Lolo
6	GTR Cyprien	SHURE SM57		Cyp
7	GTR John	SHURE SM57		John
8	KEYS	DI BSS or RADIAL		JP
9	VX Cyprien	SHURE BETA58	COMP / RVB	Cyp
10	VX John	SHURE SM57	COMP / RVB	John
11	VX Damien	SHURE BETA58	COMP / RVB	Damien

2xSide ou 6xWedge suivant la taille de la scène

## CONTACTS

### BOOKING

CYPRIEN BROSSET  
pfccyp@yahoo.fr  
+33 (0)6 38 76 54 91

### TECHNIQUE

DAMIEN SAADA  
damiensaada@me.com  
+33 (0)6 60 17 78 74

### INFOS

LOÏC ROUSSEAU  
rousseauoic@hotmail.com  
+33 (0)6 18 60 93 48

# THE MERRITONIANS

**50 ans** déjà ! Le **rocksteady** envoûte toujours les âmes et fait chavirer les cœurs de celles et ceux qui l'écoute.

Musique intemporelle, chaude et mère de nombreux courants musicaux, largement inspirés par ce **trésor jamaïcain**.

Ce **mémorial Rocksteady** est une façon de rendre hommage et de remercier tous les musicien(ne)s chanteurs, chanteuses, ingénieurs du son de génie qui sur une si courte période, ont enregistré un nombre de **titres impressionnants** !

Un **demi-siècle** après, le rocksteady est toujours très présent dans la mémoire collective mais reste peu joué en live.

Fort de ce constat, **The Merritonians** propose donc de rejouer des tubes de ces années prolifiques.

The Paragons, Hopeton Lewis, Derrick Harriott, The Gaylads et beaucoup d'autres sont au rendez-vous...

**Rocksteady revival !!!**

<https://merritonians.com>

<https://www.facebook.com/merritonians/>

---

## CONTACTS

### BOOKING

CYPRIEN BROSSET  
pfccyp@yahoo.fr  
+33 (0)6 38 76 54 91

### TECHNIQUE

DAMIEN SAADA  
damiensaada@me.com  
+33 (0)6 60 17 78 74

### INFOS

LOÏC ROUSSEAU  
rousseauoic@hotmail.com  
+33 (0)6 18 60 93 48